



Библиотека - социально-информационный
центр им. М. Сеспеля – филиал №13



ОБЪЕДИНЕНИЕ
БИБЛИОТЕК
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

Поэт с пламенным сердцем

Виртуальная выставка по творчеству М. Сеспеля



Михаил Кузьмин (Сеспель Мишши) родился 16 (28) ноября 1899 года в деревне Казаккасси-Шугурово Шихазанской волости Цивильского уезда Казанской губернии (ныне деревня Сеспель Канашский район Чувашской Республики)



Зарождение новой чувашской поэзии связано с именем Михаила Сеспеля. Избрав себе символический псевдоним «Подснежник», он кардинально обновил национальную поэзию, принеся в неё силлабо-тоническое стихосложение.

Первый сборник его произведений, вышедший в 1928 году, положил начало классике, которая вошла в золотой фонд чувашской литературы и была переведена на десятки языков.





«Поэтическое наследие М. Сеспеля насчитывает около 30 произведений, и это – непревзойденные шедевры поэзии его народа...»

Г. Айги, народный поэт Чувашии





Произведения М. Сеспеля

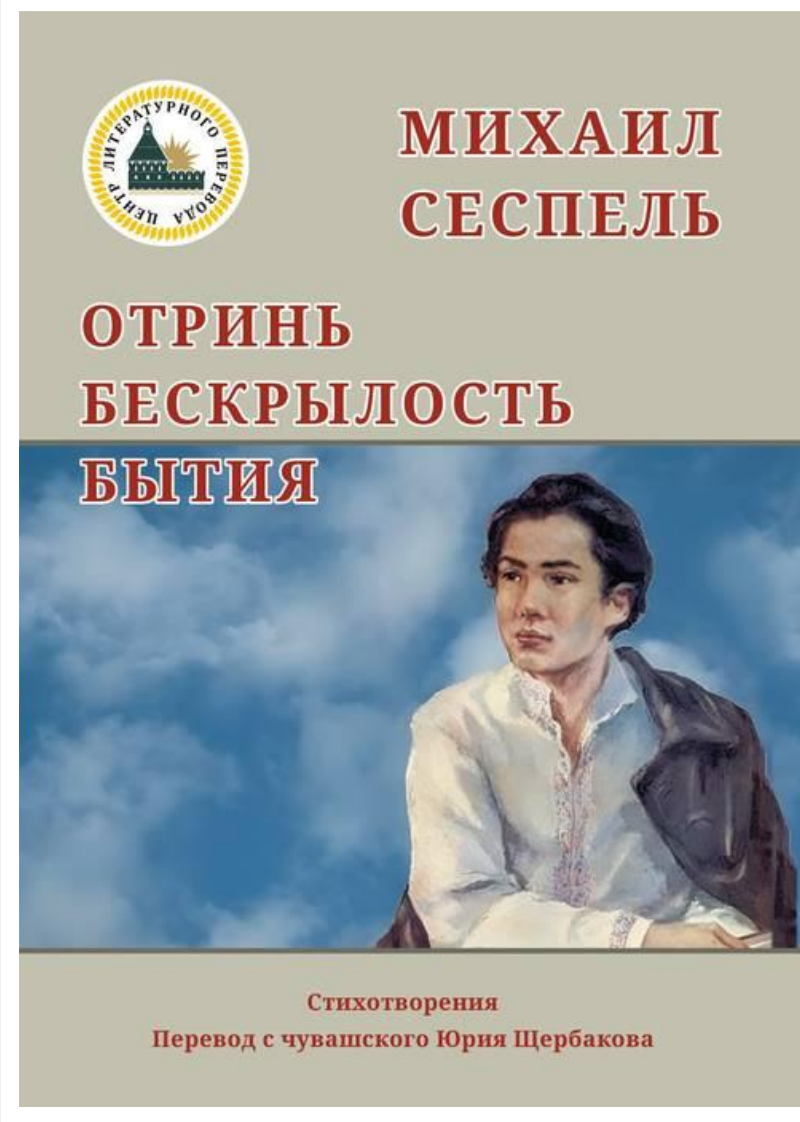




В сборник вошли переводы стихотворений известного чувашского поэта Михаила Сеспеля (1899 – 1922), одного из основоположников современной чувашской поэзии.

Перевёл его стихи на русский язык астраханский поэт Юрий Щербаков.

Ранее они публиковались в «Литературной газете» и в книге переложений Ю. Щербакова «Вечные имена».





Основу настоящего тома составляет часть первого двуязычного издания собрания сочинений М. Сеспеля.

Новые тексты и письма расположены по соответствующим разделам в хронологическом порядке.

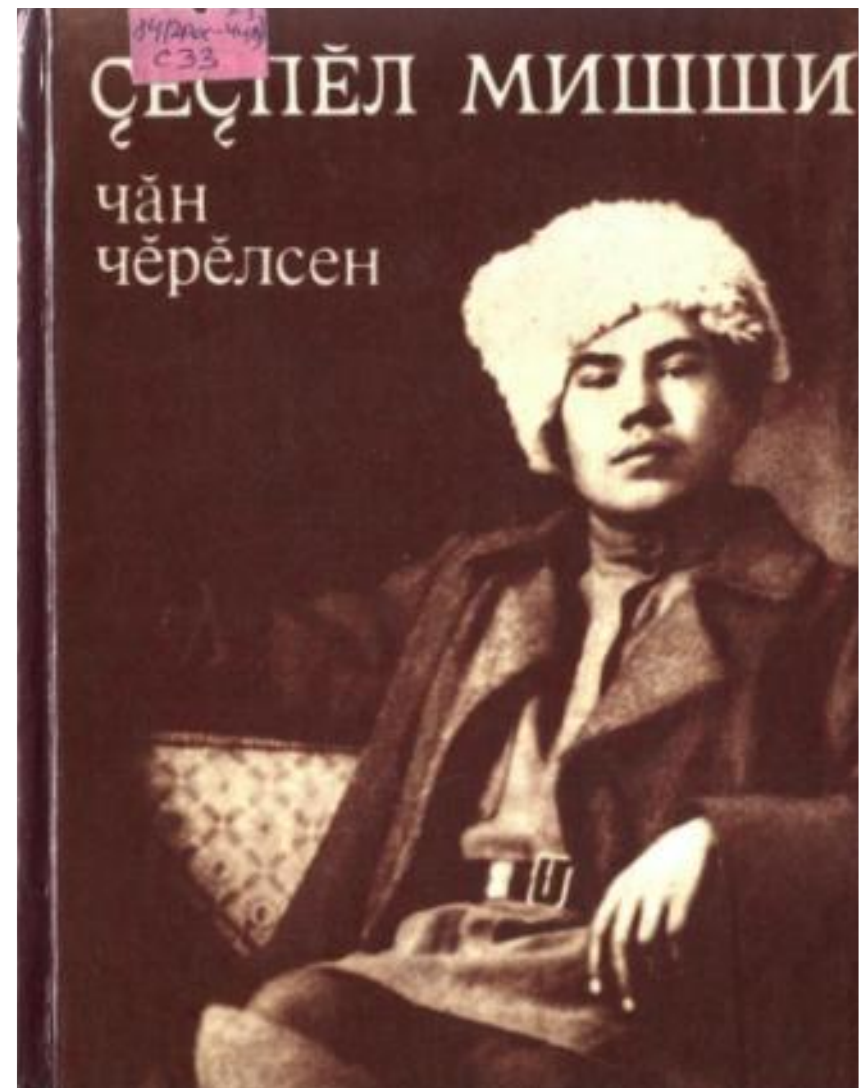
В книгу вошли многие произведения и письма поэта-новатора.





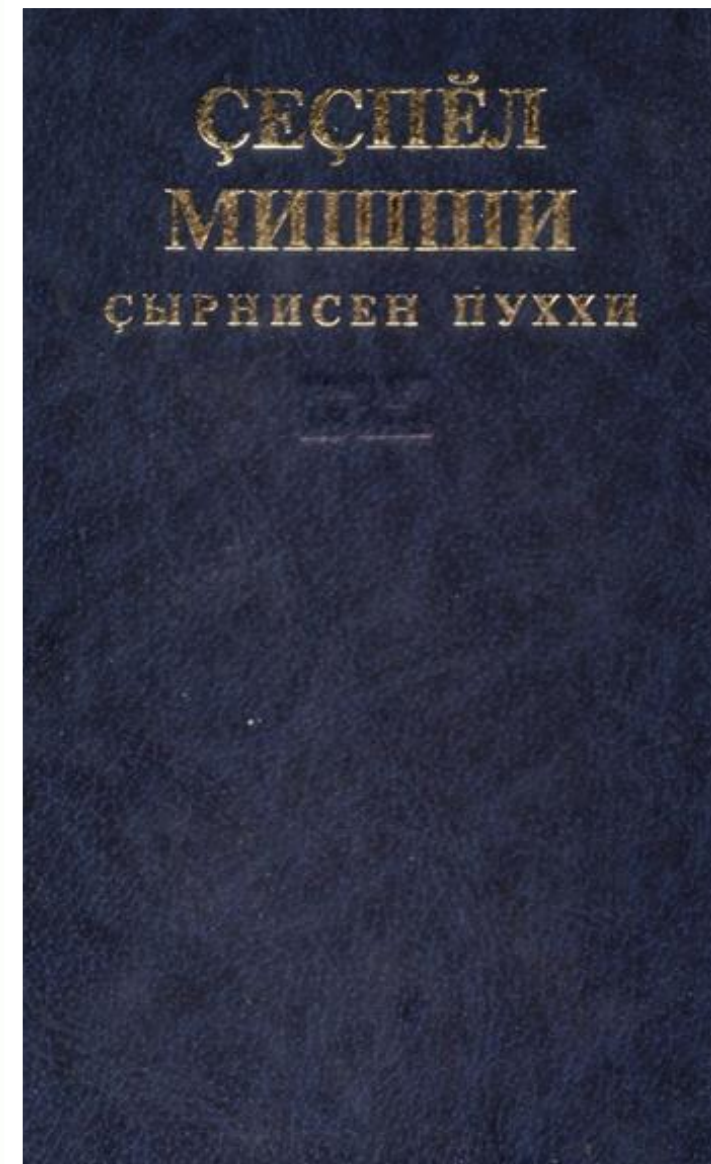
Книга вышла к 95-летию со дня рождения Михаила Сеспеля. В нее вошли многие стихи поэта.

Сборник богат стихами не только на чувашском, но и на русском языках, а также переводами с русского на чувашский.





Третий, переработанный и обновлённый сборник, приуроченный к 100-летию со дня рождения классика чувашской литературы Михаила Сеспеля, включает в себя его драматургические и прозаические произведения, поэзию, а также критико-публицистические статьи. Большая часть вошедших в книгу произведений публикуется впервые.





Отдельное издание, также вышедшее к столетнему юбилею Сеспеля, содержит избранные стихи поэта в переводе А. С. Смолина, подборку статей о его жизни и творчестве и хронику важнейших дат.





Интерес к уникальному наследию и трагической судьбе великого чувашского поэта Михаила Сеспеля не ослабевает и в XXI веке.

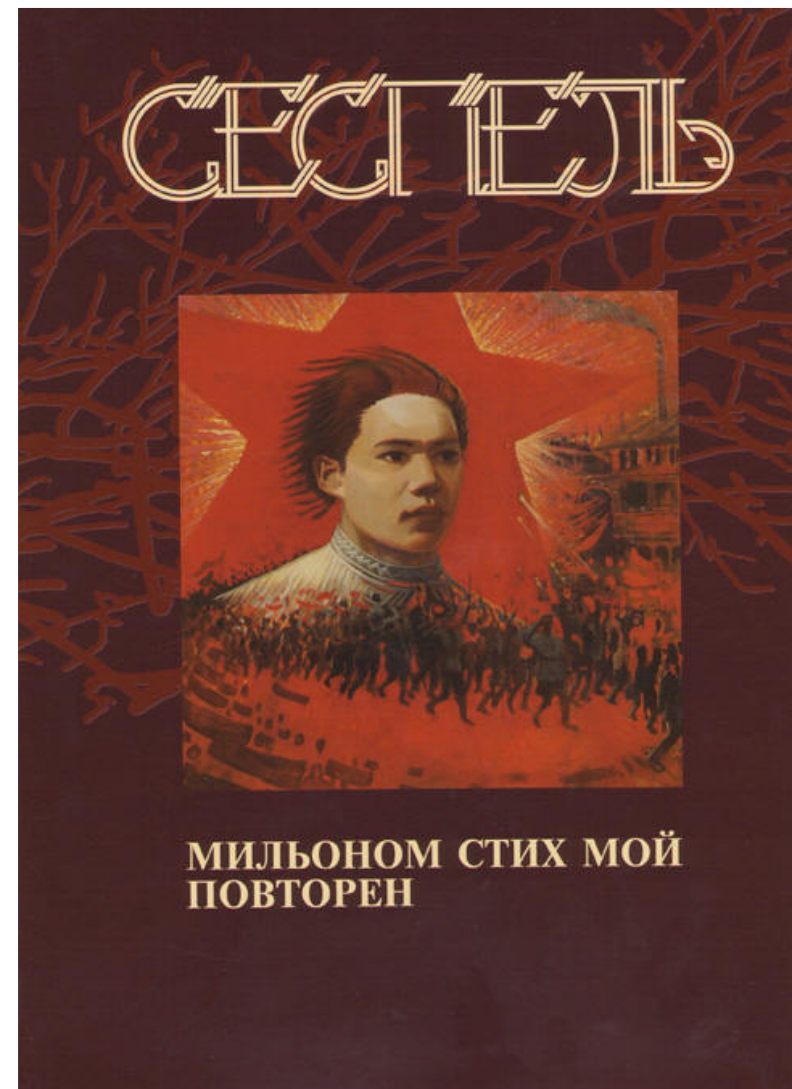
Настоящая книга предоставляет ценные сведения о главных событиях его жизни и творческого пути.





В книгу вошли стихи поэта на чувашском языке и в русском переводе, а также его статьи, фрагменты дневника и писем.

Страницы издания дополнены редкими фотоматериалами: родных и близких друзей М. Сеспеля, обложками книг, кадрами из кинофильма «Сеспель», портретами поэта и иллюстрациями к его стихотворениям.

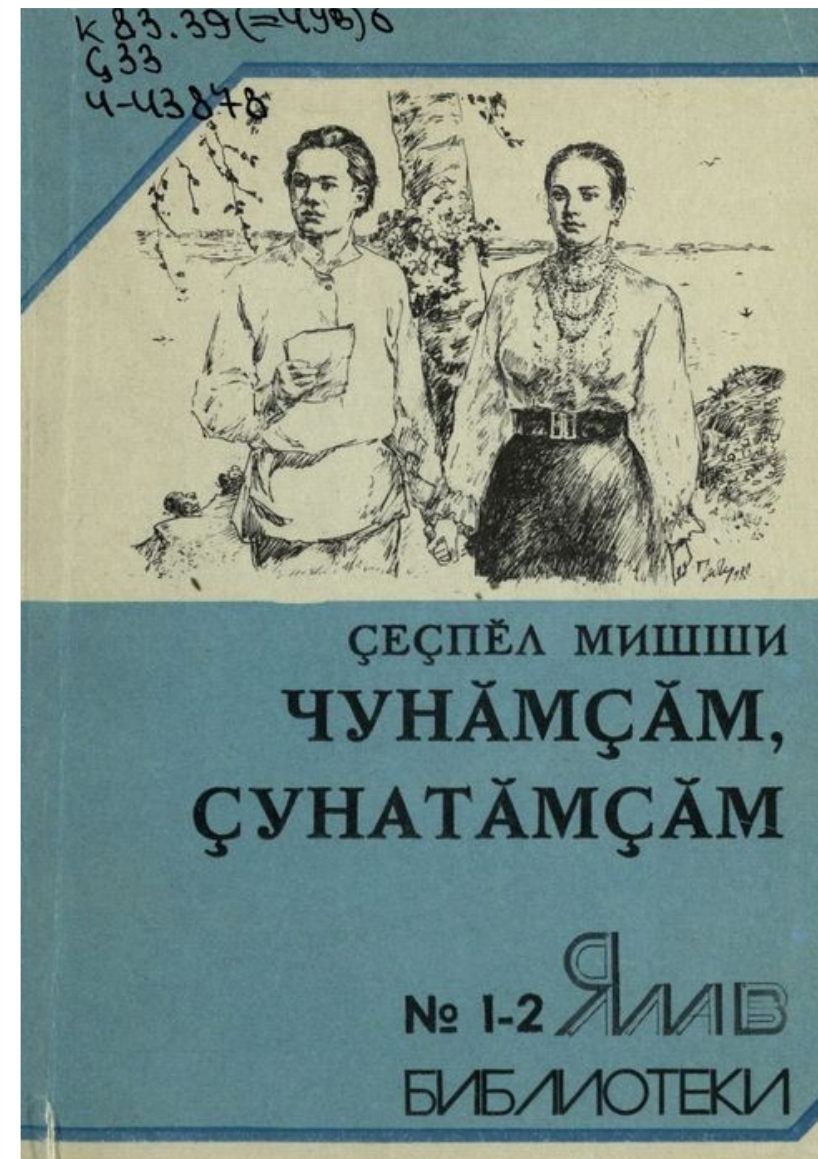




В книгу вошли письма М. Сеспеля к его музе - А. П. Червяковой, которую он называл «дорогим другом, звездочкой дальней с нежно-печальным сияньем...».

В этих посланиях к возлюбленной романтическая душа поэта раскрывается с новой стороны.

Наследие этой переписки составляет 100 писем и записок, написанных Сеспелем для Анастасии.





В этот сборник вошли стихотворения (среди которых есть и черновые наброски), рассказы, драма, а также письма к Анастасии Червяковой.

Книга, изданная на чувашском и русском языках, создана на основе одноимённого сборника 1989 года.





Книга приглашает юных читателей в увлекательное путешествие по страницам жизни и творчества чувашского поэта М. Сеспеля.

Вместе с героями дети узнают о судьбе поэта, выполняют интересные задания и прочтут его лучшие стихи.





«О, сердце, отважнее бейся

И песню крылатую пой.

Увидимся мы, верь и надейся,

Сияющий полдень с тобой!»

М. Сеспель, перевод П. Хузангая

